CENTRUM CYFROWE

CYFROWE WYZWANIA

kompetencje cyfrowe a uczestnictwo w kulturze

13 czerwca 2016 r.

Sala Balowa, Pałac Tyszkiewiczów-Potockich,
ul. Krakowskie Przedmieście 32

Organizator konferencji:
Centrum Cyfrowe Projekt: Polska

Współorganizatorzy konferencji:
Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego
Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego

Program konferencji

9.30-10.00 - Rejestracja i kawa

10.00-10.10 - Otwarcie konferencji - Alek Tarkowski

10.10-10.30 - Prezentacje wyników badań nt. czytelnictwa

10.30-11.10 - Panel dyskusyjny: *Jak czytają Polacy?*

Uczestnicy: Beata Stasińska (Obywatele Kultury)
Roman Chymkowski (Biblioteka Narodowa)
Piotr Toczyski (Akademia Pedagogiki Specjalnej)
Maciej Maryl (Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN)
Małgorzata Kisilowska (Uniwersytet Warszawski)

Prowadzenie: Mirosław Filiciak (Uniwersytet SWPS)

11.10-13.00 sesja 1: Cyfrowe praktyki kulturalne

prowadzenie: dr Anna Mierzecka

11.10-11.30 Grzegorz Stunża (Uniwersytet Gdański) - *Edukacja, wersja beta. Pokolenie Z i kolejne a kompetencje uczestnictwa w kulturze*

11.30-11.50 Andrius Suminas, Arūnas Gudinavičius (Uniwersytet Warszawski, Vilnius University) - *Consumers behavior selecting books online: Does the book covers matter?*

11.50-12.10 Krzysztof Stachura (Uniwersytet Gdański) – *(Nie)kompetencje. Strategie używania nowych technologii do promocji Ja*

12.10-12.30 Joanna Płaszewska (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Jagielloński) - *Print & Play. Nieformalne kolekcje cyfrowe w polskim środowisku larpowym*

12.30-12.50 Michał Zając (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski) - *Być selfpublisherem*

12.50-13.00 Dyskusja

13.00-13.45 - Lunch

13.45-15.30 sesja 2: Przełączamy na cyfrową kulturę i sztukę - perspektywa pracowników i twórców kultury

prowadzenie: dr Michał Zając

13.45-14.05 Jacek Willecki (Biblioteka Politechniki Poznańskiej - Oddział Informacji Naukowej) – *Programy Operacyjne na lata 2014-2020 jako źródła finansowania rozwoju cyfrowych zasobów kultury*

14.05-14.25 Małgorzata Rybarczyk (WhyART.pl) – *Sztuki wizualne w dobie cyfryzacji - wyzwania i możliwości związane z nowymi kanałami dystrybucji*

14.25-14.45 Bartosz Mioduszewski, Anna Karpińska (Fundacja Pro Cultura) - *Projektowanie cyfrowych usług i kompetencji - spojrzenie praktyka*

14.45-15.05 Radosław Bomba (Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej) - *Bazodanowe interfejsy. Projektowanie interakcji z dużymi zasobami danych kulturowych*

15.05-15.25 Łukasz Maźnica (Fundacja Warsztat Innowacji Społecznych / Ekultura.org) - *Upowszechnienie zdigitalizowanych zasobów kultury - stan obecny i wyzwania na przyszłość*

15.25-15.45 Magdalena Paul, Sylwia Piekarska (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski) – *Tabletowa (r)ewolucja w bibliotekach i jej wpływ na kompetencje bibliotekarzy*

15.45-16.00 - Dyskusja

16.00-18.00 sesja 3: Uczmy (się) kompetencji cyfrowych - kształcenie kompetencji cyfrowych

prowadzenie: dr Justyna Jasiewicz

16.00-16.20 Anna Buchner, Maria Wierzbickia (Centrum Cyfrowe Projekt: Polska) – *Rodzice nowej ery? Jakie kompetencje potrzebne są rodzicom aby odpowiedzialnie wprowadzać dzieci w cyfrowy świat*

16.20-16.40 Karol Piekarski (Medialab Katowice) - *Dla kogo to robimy? O uczestnikach Medialabu Katowice*

16.40-17.00 Grzegorz Zyzik (Uniwersytet Opolski) - *Co nam zostanie z tych lat? Krytyczna analiza life-cachingu*

17.00-17.20 Michalina Stopnicka (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski) – *Data literacy - kompetencje w zakresie korzystania z danych*

17.20-17.40 Mateusz Sikora (Uniwersytet Wrocławski) – *Wykorzystanie QR-kodów w monografiach naukowych*

17.40-18.00 Anna Mierzecka (Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych, Uniwersytet Warszawski) – *Cyfrowa przestrzeń jako narzędzie organizacji, udostępniania i promocji oferty bibliotek akademickich*

18.00 - Zakończenie konferencji

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Obserwatorium Kultury 2015, przy wsparciu Fundacji Orange, projekt pt. „Zmiany kultury czytelniczej w Polsce w kontekście upowszechnienia e-tekstów i urządzeń pozwalających z nich korzystać”.

Logo konferencji autorstwa OPEN COMMONS LINZ udostępnione na licencji Creative Commons.